

MEME PAS MAL

Paroles : Romain Isoard

Musique : Romain Isoard, Benoit-Marie Pardieux, Maya Vi

Même pas mal
La peau dure
Epaisse
Le cuir tanné
Par les troubles
Les traumas
Les trahisons
Rebondir encore et encore
Se relever, désabusé
Mais plus fort
Encore et encore
Même pas mal
Le sourire aux lèvres toujours
Au corps
Même quand le sang coule
Du nez
Quand le crane fracassé.

L'oeil au beurre noir
Les coups j'les sens pas
Jusque là tout va
Jusque la tout va

Même pas mal x8

Même pas mal
Plus de résilience
Et faculté à encaisser
Que n'importe qui
Les coups, la folie
La perte de raison.
Même pas mal
Tes mots, les absents
Tes faux semblants
Tu vois ils glissent sur
Le sang,
Sur mes tempes
Sur la sueur de mon front
Meme pas mal

L'oeil au beurre noir
Les coups j' les sens pas
Jusque là tout va
Jusque la tout va

Même pas mal x8

Toujours plus fort je travaille
Malgré les embuscades
Je monte toujours d'un grade
Jamais ne retrograde
J'accélère grâce aux coups
Ils deviennent travail sur soi
Dépassement de mes traumas
Grace à toi et vos coups bas
Même pas mal
Au fond terrible d'être celui qui
Rebondit toujours
Car pour les gens, pour les foules
En apparence tu deviens invincible :
« C'est facile je vois tu ressens rien
Je sais pas comment tu fais mais c'est bien »
Alors qu'a l'intérieur
Je suis comme toi
J'ai peur
Je suis comme toi
Je pleure
Moi aussi je rêve qu'on prenne la relève
Qu'on m'épaule qu'on m'emmène
Qu'on me prenne dans les bras

Même pas mal x8

BLACK OUT
(Ce Que Je Ressens)

Paroles : Romain Isoard

Musique : Nathan Cocherie, Benoit-Marie Pardieux, Maya Vi, Romain Isoard

Le monde a changé
La raison: paumée
Le vide: prôné
J'ai laissé,
Encaissé,
Les coups bas
M'abimer.
Pour tenir j'oublie,
Ma vie en sursis...
Promesses bafouées
Mais personne ne sait....

Ce que je ressens
Ce que je vis dedans x4
Black Out x2

Bêtise : adulée
L'enfer est scellé
J'ai tant sacrifié
J'ai aimé,
Tout donné,
Sans compter
Ce que j'avais.
Face à l'infamie
J'ai plus d'alibis,
Fautif d'être vrai
Mais personne ne sait...

Ce que je ressens
Ce que je vis dedans x4
Black Out x2

The final countdown
Has started by now
Can you hear the ticking ?
Can you hear the
Can you hear the ticking ?

Ce que je ressens
Ce que je vis dedans x4
Black Out x2

Black out
Black out

Ce que je ressens...
Ce que je vis dedans

...Mais personne ne sait
Ce que je ressens
Ce que je vis dedans x4
Black Out x2

UN PARI, LA NUIT

(Album Version)

Paroles : Romain Isoard

Musique : Romain Isoard, Alex

Arrangements version album : Elliot Bluche, Benoit-Marie Pardieux

Quand je vais à Chinatown
Je fume et ne baise jamais
J'ai des visions mystiques
Vibrations d'ordre mythique
I 'got a tiger in my tank
I 'got a lion in my jeans
I listen to Lou Reed
Oberkampf ou Majestic
Peu importe le trip
Ou l'origine
Là, J'en apprends plus sur moi
Que jamais en une vie
Un pari la nuit, un pari la nuit

Ouh I have to STOP
Out Of Order
Have to STOP
Ouuuh I'd love to START
Out Of Touch
I'd love to START

Décadré sur les trottoirs
Je vois des TACS, mes TICS
D'invisibles Félines, félines
Putain de vie
Et putain de belle ville
Away, pavements, reflexion, Beauty and Essex
Whiskey and coc-aïne, Alcaline, Lidocaïne
Et là, me reviennent
En reminiscence,
De vagues souvenirs d'enfance :
A BLOW. A KISS. A SLOW

Ouh I have to STOP
Out Of Order
Have to STOP
Ouuuh I'd love to START
Out Of Touch
I'd love to START

Vide, en mode Machine -Mécanique-
J'accumule la course aux excès
Aux actions, aux profits
Des effluves de Gin sur pierres sales à Bastille
-Portiere.Windows.Porte Cochère-
-Portiere.Windows.Porte Cochère-
-Portiere.Windows.Porte Cochère-
-Portiere.Windows.Porte Cochère-
-Portiere.Windows.Porte Cochère-
Une vie entière, passée à côté de soi
Une vie entière, passée à côté de soi

Ouuh I have to STOP
Out Of Order
Have to STOP
Ouuuh I'd love to START
Out Of Touch
I'd love to START

There and back again
Here I am again
There and back again
Here I am again
There and back again
Here I am again
There and back again
Here I am again
There and back again
Here I am again

MANI MANI

Paroles : Romain Isoard
Musique : Maya Vi, James Do It
Arrangements : Benoit-Marie Pardieux

Mani Mani Mani
Oh eh oh
Oh eh oh
Mani, Mani, Mani
Oh eh oh
Oh eh oh

Everybody knows
That I run the show
That I wanna glow
They don't really know
What I've never shown
Desperate for so long
Now my mind is stone
Now my life's blown

I just say okay,
I need to get away
Can't stay
I pray
For my brain to get away
From me
My pain
Now takes my life away
Freeway, highway, fairway

Mani Mani Mani
Oh eh oh
Oh eh oh
Mani Mani Mani
Oh eh oh
Oh eh oh

I need to get away
From me,
Yes me :
My worst enemy !
Now lost I.D

I need to feel the heat
On me
La vie
Pretend to get free
Just be
Oh oui !

Drive me far from stones and bones and roads
Make me glow

Choeurs :

*There you go,
If you wanna glow
I drive you home
On the dusty roads
Where do we go ?
Baby I don't know
Baby I don't know
Baby I don't know*

Mani Mani Mani
Oh eh oh
Oh eh oh
Mani Mani Mani
Oh eh oh
Oh eh oh

Everybody knows
The way out.

EVERYBODY KNOWS

Paroles : Romain Isoard

Musique : Romain Isoard, Benoit-Marie Pardieux, Maya Vi

Om,
Om
Kreem
Kalikayai X4
Namah

Everybody knows
Knows knows knows X4

Vois, libère toi
Je ne suis pas loin de toi
Prends ton nouveau départ
Comme eux, ne sois pas esclave

Un jour tu verras,
Les matins surnois,
La peine au creux de toi,
Se perdront dans le ciel

Everybody knows
Knows knows knows X4

Un jour tu verras,
Enfin tu te diras
Le temps est avec moi

Pars te trouver, vois
Écoute ce son là,
C'est le son de la peine
Soigner par mes ailes

Everybody knows
Knows knows knows X8

Om
Kreem
Kalikayai X4
Namah

UN PARI, LA NUIT

(Phasme Remix)

Paroles : Romain Isoard

Musique : Romain Isoard, Alex

Arrangements version album : Elliot Bluche, Benoit-Marie Pardieux

Arrangements remix : Elliot Bluche, Jules Lemer aka Phasme

Quand je vais à Chinatown
Je fume et ne baise jamais
J'ai des visions mystiques
Vibrations d'ordre mythique
I 'got a tiger in my tank
I 'got a lion in my jeans
I listen to Lou Reed
Oberkampf ou Majestic
Peu importe le trip
Ou l'origine / Ouuh I have to STOP
Là, J'en apprend plus sur moi / Out Of Order
Que jamais en une vie / Have to STOP

Ouuh I have to STOP
Out Of Order
Un pari la nuit,
Have to STOP
Un pari la nuit

Out Of Order
Out Of Order

Décadré sur les trottoirs
Je vois des TACS, mes TICS
D'invisibles Félines, félines
Putain de vie
Et putain de belle ville
Away, pavements, reflexion, Beauty and Essex
Whiskey and coc-aïne, Alcaline, Lidocaïne
Et là, me reviennent
En reminiscence,
De vagues souvenirs d'enfance :
A BLOW. A KISS. A SLOW
Out Of Order
A BLOW.
A BLOW. A KISS. A SLOW
A BLOW. A KISS. A SLOW
A BLOW. A KISS. A SLOW
A BLOW. A KISS. A SLOW

Out Of Order
Order
Ouuuh
Out Of Order
Order
Order

Vide, en mode Machine -Mécanique-
J'accumule la course aux excès
Aux actions, aux profits
Des effluves de Gin sur pierres sales à Bastille
-Portiere.Windows.Porte Cochère-
-Portiere.Windows.Porte Cochère-
-Portiere.Windows.Porte Cochère-
-Portiere.Windows.Porte Cochère-
Une vie entière, passée à côté de soi
Une vie entière, passée à côté de soi

SOCIAL RULES

(Prostitute)

Paroles : Romain Isoard

Musique : Romain Isoard, Benoit-Marie Pardieux, Maya Vi

If I can't be a girl,
I'll be a boy
If you really want to...
If I can't be a boy,
I'll be your toy
You'll dress me up, dress me down

Strange me
Call me
The way
You want
Baby,
I'll be
What you
Want me
To be

Fuck...How good is this !
X4

I'm a prostitute X7
I'm a I'm a I'm a I'm a
A prostitute /// I'm not sorry X 4
I'm a prostitute X7
I'm a I'm a I'm a I'm a

If I can't wear a skirt,
I'll be a jerk
If you really want to...
If I can't be that loud,
I'll be silent
You'll put labels on my mouth

Strange me
Call me
The way
You want
Baby,
I'll stay
The one
I am
Supposed to be

Fuck...How good is this !
X4

I'm a prostitute X7
I'm a I'm a I'm a I'm a
A prostitute /// I'm not sorry X 4
I'm a prostitute X7
I'm a I'm a I'm a I'm a
A prostitute

« **SOIS UN HOMME, UN VRAI** »

ALBUM VERSION

Paroles : Romain Isoard

Musique : Romain Isoard, Benoît-Marie Pardieux

Il disait :

« Sois un homme,

Un vrai.

Pas de lenteur

De gestes alanguis

De danses trop

Chaloupées.

Sois un homme,

Un vrai.

Pas de larmes

Pas trop de sensiblerie

Pas de sensibilité,

Permets toi, permets toi

Les gestes déplacés. »

Flagrant délit dans les chaussures de maman

Et des tresses avec les rideaux du salon

Papa gronde très fort, malaisant.

« Sois un homme, un vrai »

J'ai pas de harem

Je n'use pas le sexe faible

Papa n'aime pas

« Maman c'est un garçon ou une fille ? »

Mon p'tit, sois prêt a te battre pour avancer,

Prêt a te battre juste pour exister.

Pourquoi dont l'homme devrait avoir honte

De certains de ses traits féminins ?

Une femme en jean aux cheveux courts

Et là tout va bien...

Un homme aux gestes trop féminins

C'est dégradant,

Car au fond le vrai problème,

C'est que pour certains

C'est être une femme

Qui est dégradant,

C'est certain.

Ils ignorent que pour être ce qu'ils sont sans fard,
Hommes aux cils recourbés et aux pas chaloupés
C'est que pour faire face à la dureté des regards
Et éviter les coups de poings dans la rue le soir
Tout en gardant le menton haut,
Il faut être sacrément costaud,
Un homme, un vrai,
Pour vivre sa vie et tout simplement
Aimer au hasard et pour de vrai

« Sois un homme, un vrai »
Non, n'écoute pas ce que dit papa de toi,
...Ce que papa dit de toi...
Deviens ce que tu as envi d'être
Deviens ce que tu es.
« ...un vrai »

« Sois un homme, un vrai »

« Sois un homme, un vrai
Pas de lenteur
Ni de gestes
Alanguis,
De danses chaloupées »

« Sois un homme, un vrai
Pas de larme,
Pas de
Sensibilité
Permetts toi
Les gestes
Dé-
-Placés
Sois un homme, un vrai »...

Sois ce que tu es.

...Un homme, un vrai

Sois un homme, un vrai
Pas de geste déplacé

Sois un homme, un vrai...

Tes gestes alanguis,
De danses trop chaloupées,
Ont gêné Papa
Et pourtant, vois,
Tu es là.

« SOIS UN HOMME, UN VRAI »

SINGLE VERSION

Paroles : Romain Isoard

Musique : Romain Isoard, Benoît-Marie Pardieux

Il disait :

« Sois un homme,

Un vrai.

Pas de lenteur

De gestes alanguis

De danses trop

Chaloupées.

Sois un homme,

Un vrai.

Pas de larmes

Pas trop de sensiblerie

Pas de sensibilité,

Permets toi, permets toi

Les gestes déplacés. »

Flagrant délit dans les chaussures de maman

Et des tresses avec les rideaux du salon

Papa gronde très fort, malaisant.

« Sois un homme, un vrai »

J'ai pas de harem

Je n'use pas le sexe faible

Papa n'aime pas

« Maman c'est un garçon ou une fille ? »

Mon p'tit, sois prêt à te battre juste pour exister.

« Sois un homme, un vrai »

Pourquoi dont l'homme devrait avoir honte

De certains de ses traits féminins ?

Une femme en jean aux cheveux courts

Et là tout va bien...

Un homme aux gestes trop féminins

C'est dégradant,

Car au fond le vrai problème,

C'est que pour certains

C'est être une femme

Qui est dégradant,

C'est certain.

Ils ignorent que pour être ce qu'ils sont sans fard,
Hommes aux cils recourbés et aux pas chaloupés
C'est que pour faire face à la dureté des regards
Et éviter les coups de poings dans la rue le soir
Tout en gardant le menton haut,
Il faut être sacrément costaud,
Un homme, un vrai,
Pour vivre sa vie et tout simplement
Aimer au hasard et pour de vrai

« Sois un homme, un vrai »
Non, n'écoute pas ce que dit papa de toi,
Deviens ce que tu as envi d'être
Deviens ce que tu es.

« Sois un homme, un vrai
Pas de lenteur
Ni de gestes
Alanguis,
De danses chaloupées »

« Sois un homme, un vrai
Pas de larme,
Pas de
Sensibilité
Permetts toi
Les gestes
Dé-
-Placés

« Sois un homme, un vrai ... »
Pas de gestes déplacés

« Sois un homme, un vrai,
« Sois un homme, un vrai »
Sois ce que tu es.

Tes gestes alanguis,
De danse trop chaloupée,
Ont gêné Papa
Et pourtant, vois,
Tu es là.